# 堺体操協会バッジテスト（女子）

2022年9月25日実施

所属：（　　）　　学年または年齢：（　　）

氏名：（　　）

得点表：

| 種目 | 跳馬 | 段違い<br>平行棒 | 平均台 | ゆか | 合計 | 級 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 得点 | | | | | | |

判定：

『上級』　1級 －　321～355　点
　　2級 －　281～320　点
　　3級 －　246～280　点
　　4級 －　211～245　点

『中級』　5級 －　176～210　点
　　6級 －　131～175　点

『初級』　7級 －　106～130　点
　　8級 －　71～105　点
　　9級 －　36～ 70　点
　　10級 －　1～ 35　点

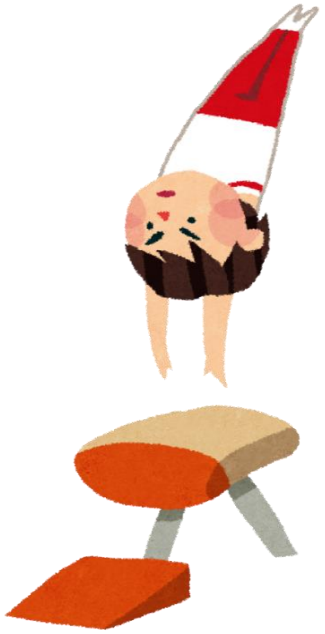
**跳馬**　　氏名（　　）

2022年9月25日実施

| No. | 演技内容 | 跳躍番号 | 到達度 | | | | | 得点 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1 | 開脚とび　または　閉脚とび | | | | | | | |
| 2 | 台上前転 | | | | | | | |
| 3 | 倒立前転 | | | | | | | |
| 4 | 前転とび | 1.00 | | | | | | |
| 5 | 前転とび1/2ひねり | 1.01 | | | | | | |
| 6 | 前転とび1回ひねり | 1.02 | | | | | | |
| 7 | ヤマシタとび | 1.10 | | | | | | |
| 8 | 前とび1/2ひねりとび | 1.20 | | | | | | |
| 9 | かかえこみまたは屈身ツカハラとび | 3.10/3.20 | | | | | | |
| 10 | その他、Dスコア3.30以上の跳躍技 | | | | | | | |
| ＊ | ボーナス点 | | | | | | | |
| 計 | | | | | | | | |

50点＋ボーナス点5点＝55点

跳馬得点　　点



**段違い平行棒**　　氏名（　　）

2022年9月25日実施

| No. | 演技内容 | 到達度 | | | | | 得点 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1 | 低棒で逆上がり | | | | | | |
| 2 | 低棒け上がり（棒を持ち、走りの動作から） | | | | | | |
| 3 | 低棒け上がり（スウィングから） | | | | | | |
| 4 | 前方支持回転 | | | | | | |
| 5 | 後方支持回転 | | | | | | |
| 6 | 後ろ振り上げ～低棒上に両足立ち（そんきょ） | | | | | | |
| 7 | 高棒け上がり | | | | | | |
| 8 | 後方浮き支持回転（ともえ） | | | | | | |
| 9 | 足裏支持回転（前方または後方） | | | | | | |
| 10 | 振り上げ倒立（開脚または閉脚） | | | | | | |
| 11 | 後方浮き支持回転倒立（ほんてん） | | | | | | |
| 12 | 車輪（後方または前方） | | | | | | |
| 13 | 低棒から高棒へ移動する技（空中局面を伴う） | | | | | | |
| 14 | 高棒から低棒へ移動する技（空中局面を伴う） | | | | | | |
| 15 | 異なる2つの技の連続 | | | | | | |
| 16 | 異なる3つ以上の技の連続 | | | | | | |
| 17 | 高棒～棒下振り出し下り | | | | | | |
| 18 | 高棒～棒下振り出し1/2ひねり下り | | | | | | |
| 19 | 宙返り下り | | | | | | |
| ＊ | ボーナス点 | | | | | | |
| 計 | | | | | | | |

95点＋ボーナス点5点＝100点

段違い平行棒得点　　点

**平均台**　　氏名（　　）

2022年9月25日実施

| No. | 演技内容 | 到達度 | | | | | 得点 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1 | A難度以上の開始技（中抜き上がり、左右開脚座等） | | | | | | |
| 2 | 片足踏み切り前後開脚とび | | | | | | |
| 3 | かかえこみとび　または　ねことび | | | | | | |
| 4 | ②③以外のA難度の跳躍技（シソンヌ、ウルフとび等） | | | | | | |
| 5 | B難度以上の跳躍技 | | | | | | |
| 6 | 異なるダンス系の跳躍技の組み合わせ<br>（前後開脚の跳躍技を含む） | | | | | | |
| 7 | 片足上360°ターン | | | | | | |
| 8 | B難度以上のターン | | | | | | |
| 9 | 前転　または　後転 | | | | | | |
| 10 | 側方倒立回転（そくてん） | | | | | | |
| 11 | ロンダード | | | | | | |
| 12 | 前方倒立回転（前ブリッジ） | | | | | | |
| 13 | 後方倒立回転（後ブリッジ） | | | | | | |
| 14 | 前転とび（てんかい） | | | | | | |
| 15 | 後転とび（バク転） | | | | | | |
| 16 | 宙返り（前方、側方、または後方） | | | | | | |
| 17 | 側転とび下り　または　前転とび下り | | | | | | |
| 18 | 宙返り下り（前方、側方、または後方） | | | | | | |
| 19 | B難度以上の終末技 | | | | | | |
| ＊ | ボーナス点 | | | | | | |
| 計 | | | | | | | |

95点＋ボーナス点5点＝100点

平均台得点　　点

**ゆか**　　氏名（　　）

2022年9月25日実施

| No. | 演技内容 | 到達度 | | | | | 得点 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1 | 片足踏み切り前後開脚とび | | | | | | |
| 2 | 前へ脚交差した前後開脚とび | | | | | | |
| 3 | 片足上360°ターン | | | | | | |
| 4 | 片足上720°以上のターン | | | | | | |
| 5 | ①～④以外のB難度以上のダンス系の技<br>(リープ・ホップ・ジャンプまたはターン) | | | | | | |
| 6 | 倒立前転　または　後転倒立 | | | | | | |
| 7 | 前方倒立回転(前ブリッジ) | | | | | | |
| 8 | 後方倒立回転(後ブリッジ) | | | | | | |
| 9 | 側方倒立回転(そくてん) | | | | | | |
| 10 | ロンダード | | | | | | |
| 11 | 前転とび | | | | | | |
| 12 | 前転とび連続 | | | | | | |
| 13 | 後転とび | | | | | | |
| 14 | 後転とび連続 | | | | | | |
| 15 | 前方または側方宙返り | | | | | | |
| 16 | B難度以上の前方宙返り系の技 | | | | | | |
| 17 | 後方宙返り | | | | | | |
| 18 | B難度以上の後方宙返り系の技 | | | | | | |
| 19 | ①～⑱で2種類以上の技を含む3つの技の連続<br>例　・ロンダード～後転とび～後転とび<br>・前転とび～前転とび～ロンダード<br>・ロンダード～後転とび～後方宙返り | | | | | | |
| ＊ | ボーナス点 | | | | | | |
| 計 | | | | | | | |

95点＋ボーナス点5点＝100点

ゆか得点　　点